



Giornata di Studi  
**La novella  
e Venezia nel  
Cinquecento**  
Percorsi tra letteratura  
ed editoria

**Lunedì 20 febbraio 2023**  
Aula Baratto, Ca' Foscari

Ore 14.30

**Saluti istituzionali e introduzione ai lavori**

**SESSIONE 1**

**Poligrafi, novelle ed editoria veneziana**

Presiede **Elisa Curti** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Angela Nuovo** (Università degli Studi di Milano)

*L'editoria veneziana in volgare (Gabriele Giolito e dintorni)*

**Paolo Procaccioli** (Università degli Studi della Tuscia)

*Novae e novelle dai conventi veneziani. Il carnevale intra moenia della Nanna e delle allegre consorelle*

**Giovanna Rizzarelli** (Università degli Studi di Ferrara)

*Le novelle nascoste: la produzione novellistica di Doni e di Betussi*

**Discussione**

**Pausa caffè**

**SESSIONE 2**

**La novella a Venezia: alcuni casi di studio**

Presiede **Riccardo Drusi** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Flavia Palma** (Università Ca' Foscari Venezia)

*«Fu adunque nella città di Vinegia»: spicciolate e raccolte brevi nell'universo editoriale veneziano*

**Sandra Carapezza** (Università degli Studi di Milano)

*Alla ricerca di motivi veneziani nelle prime Piacevoli notti di Giovan Francesco Straparola*

**Discussione**

**Tavola rotonda**

**Vincenzo Caputo** (Università degli Studi di Napoli 'Federico II'), **Elisa Curti** (Università Ca' Foscari Venezia), **Mario Infelise** (Università Ca' Foscari Venezia)